

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Herausgeber):  
**LUFT – Elemente des Naturhaushaltes IV**  
2003, Schriftenreihe Forum, Band 12, 463 Seiten (ISBN 3-87909-817-4)

## Inhalt

9 Wenzel Jacob  
*Vorwort*

11 Bernd Busch  
*Zur Einführung*

### **1. Luft-Geschichte(n)**

27 Hans J. Fahr  
*Wie die Luft auf die Erde kam*  
Über die Entstehung des Sonnensystems und der Planeten bis hin  
zur Bildung der irdischen Atmosphäre

35 Klaus Riede  
*Leben in der Luft*

42 Hartmut Böhme  
*Das Volle und das Leere*  
Zur Geschichte des Vakuums

67 Horst Bredekamp  
*Luftspannungen zwischen Leibniz und Guericke*

76 Herrmann Schmitz  
*Die Luft und als was wir sie spüren*

85 Monika Wagner  
*Luft sichtbar machen*  
Neue Konzepte für ein altes künstlerisches Problem

### **2. Luft - Klima - Wetter**

97 Götz Hoeppe  
*Blaue Luft?*  
Die Geschichte einer »falschen« Idee

111 Mojib Latif  
*Das Klima des 20. und 21. Jahrhunderts*

117 Bärbel Hedinger  
*Ein Gespräch über Wolken*

- 120 Franz Ossing  
*Haarlems Wolkenkronen*  
Zur Meteorologie in Jacob van Ruisdaels *Haarlempjes*
- 128 Gerhard Lang  
*Auf dem Weg in die Wolken*
- 133 Lucius Burckhardt  
*SKYING*  
*John Constable's Clouds are still passing*
- 137 Marion Hänsel  
*Wolken*
- 143 Andreas Bott  
*Die Bedeutung von Wolken in der meteorologischen Forschung*
- 148 Gernot Böhme  
*Das Wetter und die Gefühle*  
Für eine Phänomenologie des Wetters
- 162 Amanda Lillie  
*Planen für das Wetter*  
Mikroklima und Umweltstrategien in der italienischen  
Architekturtheorie und Baupraxis des 15. Jahrhunderts
- 183 Andreas Denk  
*Luftschlösser und schwebende Städte*  
Aristophanes  
*Wölkenskuckucksheim*  
Jonathan Swift  
*Eine Reise nach Laputa*  
Paul Scheerbart  
*Das graue Tuch und zehn Prozent Weiß*  
Werner Ruhnau  
*Der Tempel der Elemente und andere Utopien*  
Günter Zamp Kelp  
*Luft- und windinspirierte Architektur*  
Ignaz Cassar, Miklos Deri, Andreas Krainer, Martin Zangerl  
*HYDROGENIA® floating paradise*

### **3. Atem-Luft**

- 225 Karl-Heinz Leven  
*Pneuma und Miasma*  
Luft als Lebenselement und als Gift

- 236 Frank Uekötter  
*Das Recht auf saubere Luft*  
Zur Geschichte der Luftverschmutzung
- 247 Helga Griffiths  
*Out-SIGHT-In*  
Olfaktorische Objekte
- 249 Philipp Felsch  
*Dekompressionen*  
Zur Experimentalisierung der Höhenluft
- 261 Bernd Busch  
*Lebenshauch und Atemnot*
- 265 Manuel Schneider  
*Hohe Berge - Dünne Luft - Gelebte Zeit*  
Erfahrungen beim Expeditionsbergsteigen
- 272 Maximilian Moser  
*Luftkunst*  
Von der Fähigkeit, mit dem Atem das Herz  
und den Körper zum Klängen zu bringen
- 284 Adelheid Herrmann-Pfandt  
*Zur Kunst des Atems im indischen und tibetanischen Yoga*
- 289 Walter Schreiner  
*Airbag*
- 292 Adrien Raoul  
*iNSTANT eGO*
- 294 Bernd Busch  
*Flatus vocis - ein gewisser Wind der Stimme*
- 317 Wulf Segebrecht  
*Vom Lufthauch der Poesie*

#### **4. Luft-Verkehr**

- 331 Thomas Macho  
*Von Vögeln, Engeln und anderen Bewohnern der dritten Dimension*
- 343 Peter Geimer  
*Experimente mit Luftgestalten im 19. Jahrhundert*
- 353 D. Stefan Peters  
*Mutmaßungen über die Entstehung des Vogelfluges*
- 365 Pia Gazzola  
*Brieftauben-Projekt »capire al volo«*  
Verona - Wien - Berlin (1998/2002)
- 374 Werner Nachtigall  
*Flüge in Technik und Natur*

- 386 Sabine Höhler  
*Ein Platz an der Sonne*  
Ballonkultur um 1900 zwischen Luftfahrtmythologie  
und Luftraumkultur
- 397 Christoph Asendorf  
*Flughäfen und das Bild des Fliegens*
- 411 Lutz Budraß  
*Die Eskalation des Bombenkriegs im 20. Jahrhundert*
- 425 Jeannot Simmen  
*Körper-Fall und Sturz-Perspektiven*
- 439 Res Ingold  
*ingold airlines - best practice*
- 446 Erika Keil  
*Ohne Luft*

## **5. Anhang**

- 452 Bibliographien